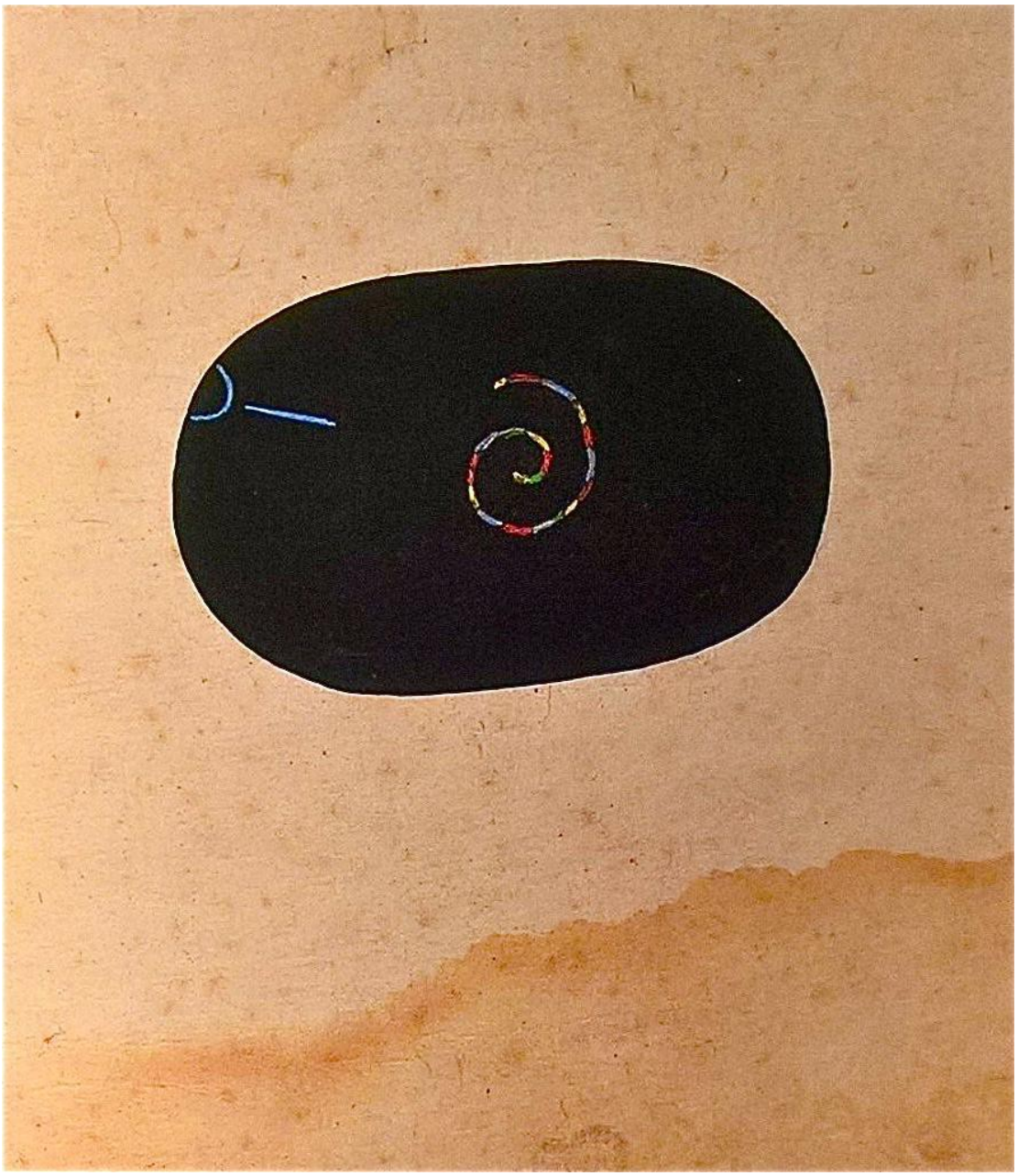
Salek



La Quête

Salek
La Quête

Se veut une création pluridisciplinaire qui rend un hommage et un hymne à la vie, ***en tout homme il y a une quête*.**

Inspiré et imprégné de ces grands poètes , philosophes et mystiques tels qu'Omar Khayyam et Rumi … ***Salek*** mêle avec finesse la culture poétique Arabe et Persane.
Un clin d'œil au réalisateur , *Khemir Nacer au travers du voyage initiatique d'une petite fille Ishtar et de son grand père, elle le guide à la réunion des grands derviches qui a lieu tous les 30 ans. Mais pour la trouver, il faut avoir la foi, savoir écouter le silence infini du désert avec son cœur…*

''L'amour est une grâce, nous dit, nous répète Rumi.
Il est un feu, une ivresse, un tournoiement sans fin, un souffle.
Il est la voie de tous les égarés et le médecin de toutes les fièvres.
Et cet amour n'exclut rien ni personne.
Ici, les amoureux, ne sont pas seuls au monde. Aimer
quelqu'un c'est aimer l'univers.''(JC Carrière)

Rythmé au son de la musique et bercé par le chant Iranien entremêlant la danse et le tournoiement du derviche et porté par la poésie des mots, Salek nous plongedans cet univers. Le mystique côtoie la réalité et permet de redonner son sens à cette partie du monde où actuellement, les valeurs et droits humains sont remis en cause.Sous la forme de différents tableaux Salek nous remet en lumière ses richesses.

Durée : 1H15

Interprètes:

Abbas Jannesari: Musique (Daf, Tanboor, Tunbak, Setar)
Maryam Toosi: Chant et poésie
Jessica Neven du Mont: Danse
Arnaud Didierjean : Musique(tanpura), chant
Sounya Kiniffo: théâtre et poésie
Emmanuel Mendy: théâtre et poésie
(présentation en annexes)
Régie lumière et son**: 1 technicien**

Structures visées: théâtres ; centre culturels ; festivals ; instituts culturels…

Publics : Adolescents;adultes

*Annexe 1

L'équipe artistique :

- Abbas JANNESARI-LADAN, joue depuis 20 ans plusieurs instruments de percussion persane tel que DAF et TONBAK aussibien que les instruments à corde comme TANBOUR et SETAR. Il a une licence de sociologie et un master de science culturelle.

- Maryam TOOSI est chanteuse de musique traditionnelle et folklorique iranien depuis 10 ans. Elle joue du Daf accompagnant le chant et la musique et enseigne le chant dans des ateliers collectifs à Lyon. Maryam a une licence de sociologie ettravaille aujourd'hui comme journaliste.

-- l'Ensemble ***Duo DAMOUN*** avec Abbas JANNESARI--LADAN et Maryam TOOSI est fondé en 2015 à Lyon. Il propose des concerts de musique traditionnelle et ethnique iranienne auprès d'associations en France tel que : Anou Skan, l'Oeil Persan et Solid'Arté… L' Ensemble Duo Damoun intervient au sein d' ateliers du rythme / percussions et chant en France et surtout à Lyon.

***Annexe 2**

Arnaud Didierjean, Chanteur Musicien & professeur de chant. Arnaud s'est spécialisé dans la musique classique de l'Inde du nord Dhrupad qu'il étudie et transmet depuis plus de dix ans. Après un parcours pianistique il se forme à plusieurs techniques et répertoires de chant du monde (Chants de gorge de Sibérie, chants de l'Inde Védique, carnatique et hindoustani, chants Syro-Maronites, Chants Géorgien…) auprès de nombreux professeurs dont Borys Cholewka, Frank Kane,Yvan Trunzler, Ustad Sayeeduddin Dagar, Rajesh Sendh, Nirmalya Dey… Il a donné de nombreux concerts au sein de l'ensemble A capella « Phenomenon », ainsi que dans « chants de Voyage » au coté de Borys Cholewka et Stéphane Lovato, mais aussi en solo, Duo de chant Dhrupad en France et à l'étranger.

Emmanuel Mendy, assure la direction artistique de la compagnie l'Archipel il est comédien et animateur de formation et possède une riche expérience en éducation populaire dans l'encadrement des publics et la menée de projets associés.

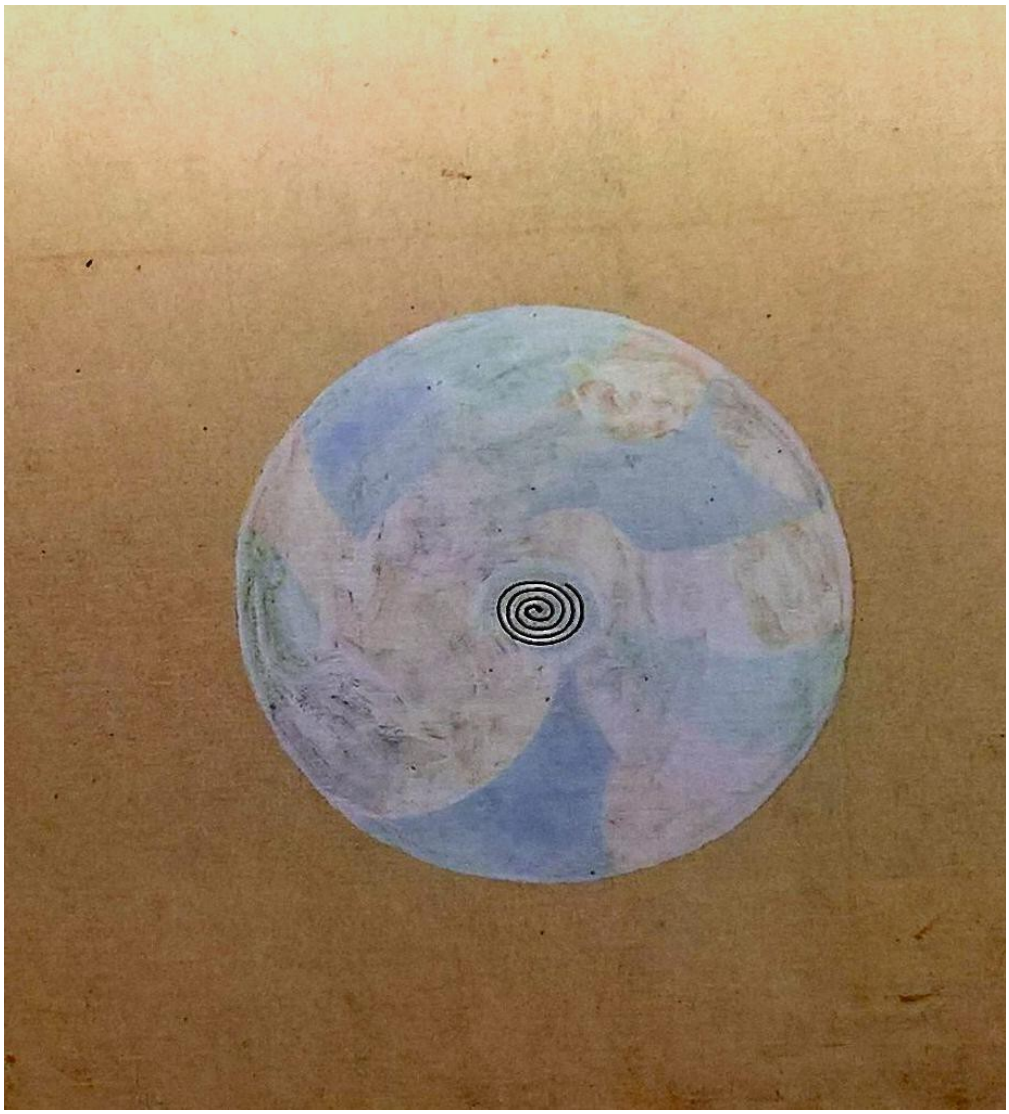
Formé par le SERMAC et le Centre National Dramatique Nord Atlantique de la Martinique.

Co--fondateur, en 1995 de la Compagnie SIMAKA, il participe à la mise en scène et

à la représentation de spectacles jeunes public, et se produit auprès de différentes structures en France et à 'étrangerl. Depuis plusieurs années, il est intervenant de théâtre, auprès de publics et projets divers, notamment par des techniques de théâtre participatif qu'il a développé depuis lors avec et auprès de différents publics.

Jessica Neven du Mont, au fil du temps s'est inspirée de son métier de masseuse à l'alchimie du souffle et du mouvement du corps et du geste. Autodidacte, Jessica rencontre la danse en s'inspirant de différents courants … elle considère que tout ''être'' naturellement danse et se rassemble dans cette communion entre ''êtres''. Cette rencontre lui relie les âmes spontanément dans l'instant et révèle un langage universel commun. Ayant voyagée et vécue, autant en Occident ainsi qu'en Orient, en Asie et en Afrique depuis sa petite enfance, son approche l'oriente vers les danses traditionnelles ainsi que contemporaines, qui se révèlent dans la rencontre avec l'autre. Cette inspiration, lui permet d'oser se positionner dans le tournoiement grâce à la rencontre de Sharok, Rana et surtout la compagnie Anou Skan à qui elle rend hommage.

Sounya Kiniffo, curieuse et touchée par la beauté et la douceur de la poésie Sufi Sounya joue Ishtaar. Cette expérience théâtrale constitue pour elle une découverte et même le début d'une nouvelle quête, celle de la découverte de soi notamment par le dépassement de soi... Déconstruire ses aprioris pour se découvrir sous un nouveau jour, se reconstruire et devenir un nouveau moi, se jeter dans le monde et oser dépasser ses peurs... Jouer et se retrouver.



Contacts : larchipel@live.fr

www.larchipel.org

Tel 06 61 22 24 09

Compagnie l'Archipel